Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Верхнесинячихинская средняя общеобразовательная школа №3»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО:решением педагогического совета МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3» от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_года Протокол №\_\_ |  УТВЕРЖДАЮ: Директор МОУ  «Верхнесинячихинская СОШ №3» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Н.Бычкова«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. |

Рабочая программа

ндивидуально-групповых занятий по чтению для обучающегося 2 г специального (коррекционного) класса

детей с задержкой психического развития

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Составитель:Пономарева Наталья Михайловнаучитель начальных классоввторая категория |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

МО «Алапаевский район» 2014 год.

**Индивидуально-групповые занятия по чтению.**

**Пояснительная записка**

 Программа индивидуально-групповых занятий по чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы начального общего образования по литературному чтению.

***Цель программы*** - повышение уровня общего развития учащихся, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения, индивидуальная работа по формированию недостаточно усвоенных учебных умений и навыков, коррекция отклонений в развитии познавательной сферы и речи, направленная подготовка к восприятию учебного материала.

Задачи:

* развивать навык выразительного , грамотного чтения целыми словами и словосочетаниями;
* учить работать с текстом:
* развитие умения пересказывать тексты:
* развитие умения чувствовать и понимать образный язык художественного произведения:
* развивать умение различать в произведении выразительные средства, создающие художественный образ:
* развивать образное и ассоциативное мышление

 Программа ориентирована на формирование и развитие речевых навыков , главным из которых является чтение.

 Развитие навыка чтения предполагает формирование целых синтетических приемов чтения на уровне – чтение целыми словами и словосочетаниями, интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чтения.

 Параллельно с формированием беглости чтения проводится работа по формированию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

 Проводится работа по развитию речеведческих умений; деление текста на части; самостоятельное озаглавливание; сжатый, полный, выборочный пересказ; умение видеть средства речевой выразительности.

 Программа индивидуально-групповых занятий по чтению разработана как дополнение к урокам литературного чтения. В нее включена работа по произведениям писателей- натуралистов. Это позволит параллельно развитию литературоведческих навыков, расширить природоведческие знания детей.

 **Место курса в учебном плане**

Во 2 классе-1 раз в неделю (33 часа)

 **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Используемая литература

- ФГОС Программа «Литературное чтение» «Школа России» 2011 год

-планируемые результаты начального общего образования ФГОС 2011

**Календарно-тематическое планирование уроков внеклассного чтения 2 класс (1час в неделю. Всего 33часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | дата | тема | Характеристика деятельности учащихся | Планируемые результаты ( УУД) |
|  | пл | фак | предметные | метапредметные | личностные |
| 1 |  |  | Самые интересные книги, прочитанные летом. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.На основе названия текста **определять** его содержание.**Читать** текст самостоятельно.**Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием.**Назвать** героев произведения | Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке.Учащиеся научатся различать виды устного народного творчестваУчащиеся научатся характеризовать героев сказки; определять последовательность событийУчащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом текстеОценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. | -принимать и сохранять учебную задачу;-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;- осуществлять поиск необходимой информации;- строить понятные для партнёра высказывания;- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;- участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. |  осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих нормвосприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанноеразвитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей |
| 2 |  |  | Русские народные сказки | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.**Соотносить** книги и рисунки, книги и текст |
| 3 |  |  | Сказки А. С. Пушкина | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Рассматривать** портрет А.С. Пушкина.**Рассматривать** выставку книг — сказок А.С. Пушкина; **выбирать** из представленных на выставке книгах знакомые.**Определить** название сказки на основе иллюстрации.**Читать** самостоятельно отрывок из сказки. **Определить**, из какой книги прочитанный отрывок.**Выбрать**, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу |
| 4 |  |  | Сказки русских писателей | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя **Рассматривать** выставку книг , **выбирать** из представленных на выставке книг знакомые. |
| 5 |  |  | Рассказы, сказки, басни Л. Н. Толстого, Д. К. Ушинского | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя **Воспринимать** на слух художественное произведениепересказывать текст подробно, выборочно;-характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое |
| 6 |  |  | Стихи русских поэтов об осени | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книге с выставки **Сравнивать** стихотворения разных **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.**Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений. поэтов на одну и ту же тему  |
| 7 |  |  | Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. . **Воспринимать** на слух художественное произведение**Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст. **Определять** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). **Называть** особенности сказок — несказок; **придумывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах. **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.  |
| 8 |  |  | «Все наоборот» Веселые стихи Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова и других поэтов. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя**Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **находить** характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотворения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения.  |
| 9 |  |  | Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова  |
| 10 |  |  | Сказки и стихи К. Чуковского |
| 11 |  |  | Рассказы и сказки Н. Носова |
| 12 |  |  | Стихи русских поэтов о зиме | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя**Сравнивать** стихотворения разных поэтов **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.**Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений. поэтов на одну и ту же тему  |
| 13 |  |  | Современные детские журналы | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителянаходить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой;создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;-придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;-рисовать иллюстрации  |
| 14 |  |  | «Что? Где? Когда?» энциклопедии и справочники | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой |
| 15 |  |  | Комиксы | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя**сравнивать** ритмический рисунок и юмористические тексты на одну и ту же тему наблюдать за жизнью слов в тексте  |
| 16 |  |  | Все-все-все Алана Милна | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя**Читать** рассказы, стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **находить** характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотворения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения.  |
| 17 |  |  | Творчество Э. Успенского |
| 18 |  |  | Творчество Г. Остера |
| 19 |  |  | Рассказы В. Драгунского |
| 20 |  |  | Сказки разных народов | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителясравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;-объяснять значение незнакомых слов;-определять героев произведений; |
| 21 |  |  | Зарубежный фольклор |
| 22 |  |  | Богатырские сказки | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. . **Воспринимать** на слух художественное произведение**Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст**Читать** , отражая характер героя произведения**Находить** слова, которые отражают характер героя |
| 23 |  |  | Твои защитники |
| 24 |  |  | Стихи о весне | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя **Сравнивать** стихотворения разных **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.**Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений. поэтов на одну и ту же тему  |
| 25 |  |  | Мама- главное слово | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. . **Воспринимать** на слух художественное произведение**Читать** произведение с выражением. **Читать** , отражая характер героя произведения**Находить** слова, которые отражают характер героя |
| 26 |  |  | Литературные сказки зарубежных писателей. Сказки Ш. Перо | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;-находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -пересказывать подробно сказку , называть волшебные события и предметы в сказке; | формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности |
| 27 |  |  | Сказки Г. Х. Андерсена |
| 28 |  |  | Сказки братьев Гримм |
| 29 |  |  | Забавные сказки Р. Киплинга |
| 30 |  |  | Д. Родари «Приключения Чипполино.» |
| 31 |  |  | А. Линдгрен «Малыш и Карлсон» |
| 32 |  |  | Обобщающий урок по литературным сказкам. |
| 33 |  |  | Сочинение «Моя любимая книга. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя **Находить** слова, которые отражают характер героя |
| 34 |  |  | Обобщающий урок. Читательская конференция. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителяпроверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |